



さどの島銀河芸術祭2025 作品公募要項

さどの島銀河芸術祭2025 開催概要	
会期（予定）	春：4月25日（金）～6月8日（日）45日間 秋（コア期間）：9月19日（金）～11月9日（日）52日間 冬：2026年1月23日（金）～3月8日（日）45日間 合計 142日間 火水曜は定休日（会期中の全日程を通して火水曜はお休み 一部の作品を除いて非公開）
会場	佐渡市内：具体的な会場は今後検討
主催（予定）	さどの島銀河芸術祭実行委員会 / 一般社団法人 佐渡国際芸術推進機構 / 独立行政法人日本芸術文化振興会 / 文化庁

公募内容	
募集内容	<p>佐渡島の自然・歴史・文化・風土・景観（世界遺産 佐渡島の金山、世界農業遺産 トキと共生する佐渡の里山、豊かな自然と景観（ジオパーク・食、伝統芸能・伝統建築物、能舞台群等）など地域に根付く資源を活かし、多様な価値観に光をあてるアート作品およびプロジェクトを募集します。</p> <p>【作品提案】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. サイトスペシフィックな作品 佐渡島の魅力を活かした作品や、島の自然・歴史・地域文化・生活をテーマにした作品等（屋内外共に提案可） 2. サイトスペシフィックなイベント・パフォーマンス 芸術祭会期中に上演する音楽、ダンス、演劇等（滞在型の提案も可） <p>【プロジェクト提案】</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 交流の機会を拡大するプロジェクト 地元住民と作家、サポーター、来場者等の交流を促進する企画 4. 食プロジェクト 現地の食材を活かすもの、島独自の食文化の紹介、地元住民との食に関する協働など、食に関わる企画 <p>【その他自由提案】</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. 地域文化を発信するプロジェクトの提案、芸術祭の概念や表現手段を変えるような提案ほか、様々な視点からの提案
提案対象場所	<p>両津エリア、小木エリア、相川エリア （商店街、浜辺、田んぼ、森林、湖（加茂湖）、家、神社や道等） ※具体的な設置・活動場所は提案されたプランに応じて事務局が調整します。</p>
応募資格	<ol style="list-style-type: none"> 1. さどの島銀河芸術祭の趣旨を理解している方 ※参考資料：さどの島銀河芸術祭 2016-2021記録集 参照。 2. 本公募条件に賛同し、会場となる佐渡島そのものや、さまざまなコミュニティに深く関わることのできる方 3. 提案内容により、一定期間現地に滞在し、住民を交えた企画制作等ができること。 4. 2026年3月の完全撤収時に立ち会い可能な方（要相談） <p>※上記募集内容の提案については、芸術祭会期中に、現地に滞在してプログラム・活動等を実施していただく場合があります。</p>
採用	<p>5-10点程度（状況に応じて採用点数は増減します。） 採用作品には、50万円程度を上限とした制作補助費が支払われます。 ※最終的な予算は、見積書の提出を経て決定します。 ※決定された金額以外に、さどの島銀河芸術祭実行委員会（以下「実行委員会」という。）か</p>

	<p>ら支払われる費用はありません。（交通費・宿泊費など）</p> <p>※収益が見込まれる作品に関する最終的な収益の分配については、実行委員会との協議をもって決定します。</p> <p>※食プロジェクト等に関する立ち上げ費用については実行委員会と相談のうえ決定します。</p> <p>※会場の一部は、世界遺産の特別区域や佐渡弥彦米山国定公園に指定されているため、景観保護や自然公園法の規定により、作品プランの提案場所等、一部変更をお願いする場合があります。</p>
--	---

応募方法・提出物・条件等	
応募方法	<p>公式ウェブサイトの応募フォームに必要事項を記載し、公募要項に定める提出物データをアップロードして、応募してください。</p> <p>https://x.gd/bxbYn</p>
提出物	<p>以下の電子データ（PDF）を1つのPDFファイルにまとめ添付してください。</p> <p>1. 作品提案書：以下の内容を記載してください。</p> <ul style="list-style-type: none"> ○作品タイトル、コンセプト、内容、制作方法、素材、サイズ、制作スケジュール ○予算案（食プロジェクト等、売上げが生じるものは、収支計画も提出すること。） ○その他ドローイングや模型写真・図などを用いて分かりやすく作品を表現したもの。 <p>2. 経歴書・参考作品事例などプランの参考になる資料</p> <p>※作品コンセプト・内容説明の文章は、それぞれ日本語の場合 400 字程度、英語の場合 A4 用紙 1 / 2 枚程度で簡潔にまとめること。</p> <p>3. 申請料の支払いが確認できる書類</p> <ul style="list-style-type: none"> ①振込証明書、振込明細書（振込証明書、振込明細書のコピーを添付すること。） ②クレジットカード（支払完了画面を添付すること。）
規定・条件	<p>応募点数：応募者 1 組につき 3 プランまで</p> <p>作品そのものの条件：サイズ・素材・重量等については特にありません。</p> <p>設置環境に関する条件：原則、原状復帰をすること。機能を有する場合は、その機能を維持させること。</p> <p>設置期間に関する条件：原則、芸術祭会期中、良好な状態が維持されること。 （イベント・パフォーマンスについてはこの限りではありません。）</p> <p>インストール、会期中の運営を応募者により行える実施体制を整えること。</p>
応募受付期間	<p>2025年3月31日（月）～4月30日（水） 23：59 ※日本時間</p> <p>※郵送・メール・持込み不可。</p>
審査	<p>1次審査：提出物による書類審査</p> <p>2次審査：面接（オンラインの場合あり）審査。1次審査通過者に対して順次実施。</p> <p>必要に応じて現地視察を課する。</p> <p>※1次審査の結果は、通過者にのみ、事務局から適時直接連絡します。</p> <p>※審査結果に関するお問い合わせには一切応じられませんので、ご了承ください。</p>
審査発表	<p>公式ウェブサイトにて5月初旬頃に2025参加アーティストとして発表します。</p> <p>※公式ウェブサイトに掲載される参加アーティストが公募作家であるか否かの公表はいたしません。</p>
申請料	<p>金額：1,100 円（1プランにつき）</p> <p>応募の前に、次の（1）または（2）のいずれかの方法でお支払いください。</p> <p>海外からお支払いの場合は（2）を利用してください。</p> <p>（1）振込口座</p> <p>下記口座へ払い込んでください。</p> <p>ゆうちょ銀行</p> <p>店名：128</p> <p>口座番号：普通 4120125</p> <p>口座名：さどの島銀河芸術祭実行委員会</p> <p>※振込手数料は応募者負担。払込人名と応募者名は同じにしてください。</p>

	<p>(2) クレジットカード決済 公式ウェブサイトの決済ボタンまたは下記のリンクから手続きのうえ、お支払いください。</p> <p>https://square.link/u/CmtwJRHQ</p>
現地見学会	<p>2025年4月20日頃を予定しています。 詳細・申込みは、公式ウェブサイトをご確認ください。 ※現地見学会への参加の有無は審査に影響ありません。 ※現地見学会に参加しない方でも応募は可能です。</p>
スケジュール (予定)	<p>2025年3月31日(月)：公募開始 2025年4月30日(水)：公募締切 2025年5月1日(水)～5月16日(金)：選考期間 2025年5月17日(土)：審査発表(予定) ※公式webサイト内にて発表いたします。 2025年5月：アーティストと芸術祭企画制作チームとの間で具体的なプラン調整 2025年5月～6月：アーティスト来島1回目 ※リサーチ目的 2025年5月～9月：アーティスト来島2回目 ※アートプロジェクト実施/作品制作期間 2025年5月～2026年3月：さどの島銀河芸術祭2025 会期中にプロジェクト/作品展示を展開。 2026年2月末～3月：自身のプロジェクトに関連して展開した制作物、展示作品、施工物等の完全撤去 * 撤去時の立ち会いについては要相談</p>
質疑応答	<p>◎電話等による個別の質問には一切応じられませんので、ご了承ください。 ◎質疑は、e-mail で事務局まで送付ください。 ◎質疑を集約し、公式ウェブサイトにて回答を公開します。 ◎質疑提出締切 第1回：2025年4月9日(水) 回答予定日2025年4月11日(金) 第2回：2025年4月16日(水) 回答予定日2025年4月18日(金)</p> <p>【質疑送付先】 さどの島銀河芸術祭実行委員会事務局 e-mail：proposal@sado-art.com</p>
著作権等	<p>◎作品プランの著作権は応募者に帰属します。 ◎原則、採用作品の著作権は主催者に帰属します。 ◎作品プランのドローイングや、実施作品の写真は、事務局が必要と判断した広報物(記録集等印刷物、ウェブサイト、プレス告知等)に無償で提供されます。</p>